

# Abdij van Berne – Heeswijk-Dinther

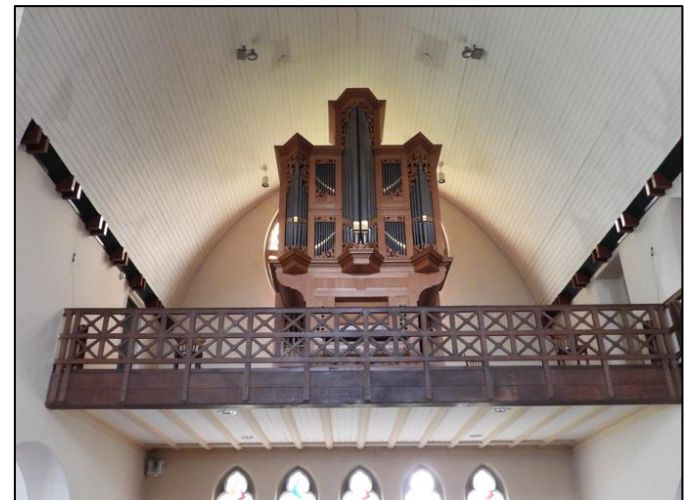
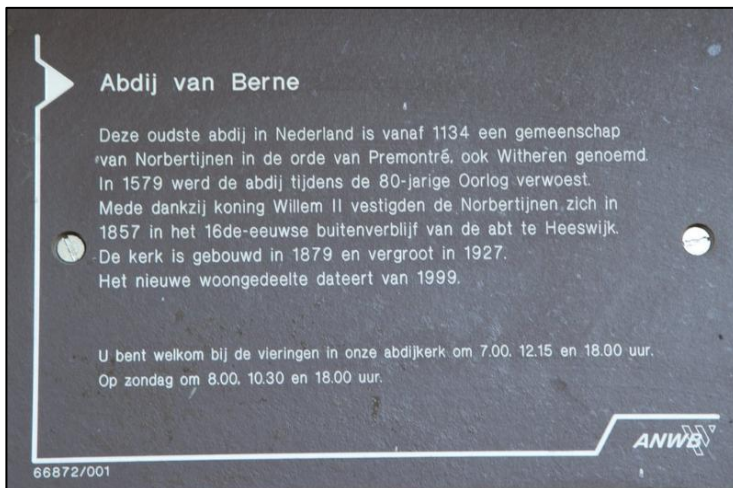


# Abdij van Berne – Heeswijk-Dinther



De Abdij van Berne is een abdij van de premonstratenzers, ook Norbertijnen of Witheren genoemd. De orde is opgezet door de heilige Norbert van Gennepe. De Norbertijnen leven volgens de regel van Augustinus.

De abdij in Heeswijk-Dinther vormt een canonie samen met de priorijen in Hierden en Tilburg.



## Abdij van Berne – Heeswijk-Dinther



In het voorste gedeelte van het schip bevindt zich een gestoelte bestemd voor de monniken. Daar is ook een indrukwekkend orgel geplaatst.

## Abdij van Berne – Heeswijk-Dinther



Ter hoogte van de transepten bevinden zich de zitplaatsen voor de kerkgangers.

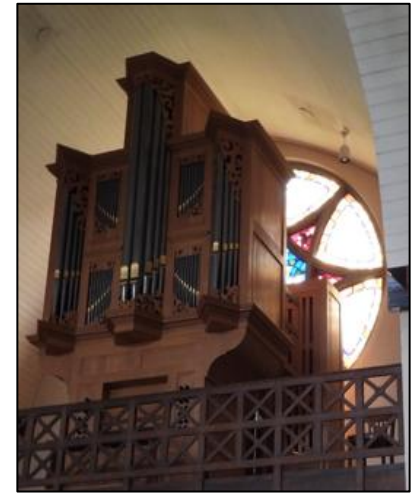


Het altaar staat in het midden van de kapel als afscheiding.

## Abdij van Berne – Heeswijk-Dinther



Aan de voorzijde van de kapel bevinden zich vijf mozaïek ramen. Daarboven een roosraam maar deze is niet goed te zien aan de binnenkant omdat er een orgel voor staat.



## Abdij van Berne – Heeswijk-Dinther



In het rechter transept een prachtig beeldhouwd altaar met de voorstelling van Het Laatste Avondmaal.



## Abdij van Berne – Heeswijk-Dinther



In de linker zijbeuk een afbeelding van een engel. (Johannes)



In de rechter zijbeuk een beeld van Maria met kind Jezus.

# Abdij van Berne – Heeswijk-Dinther

## Sfeerbeelden

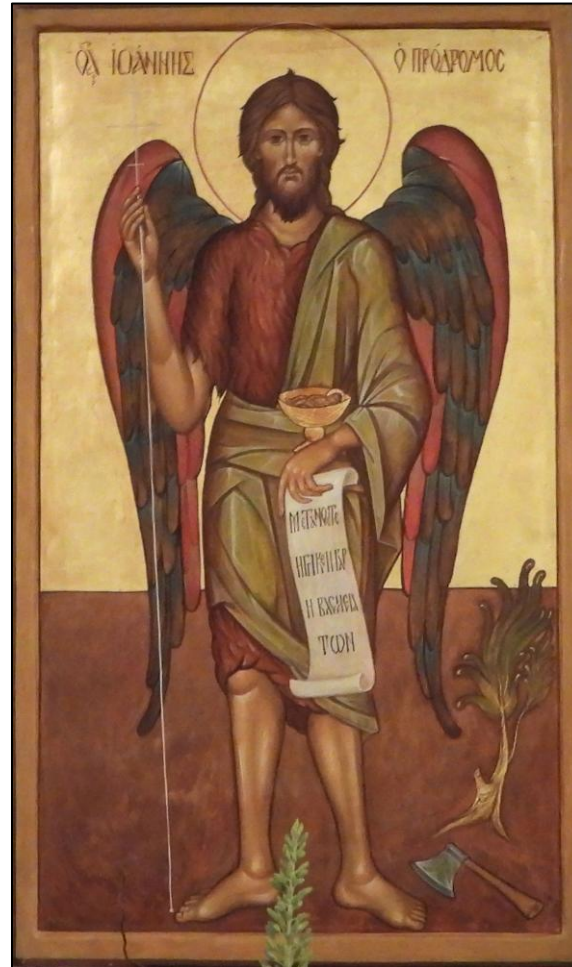


# Abdij van Berne – Heeswijk-Dinther

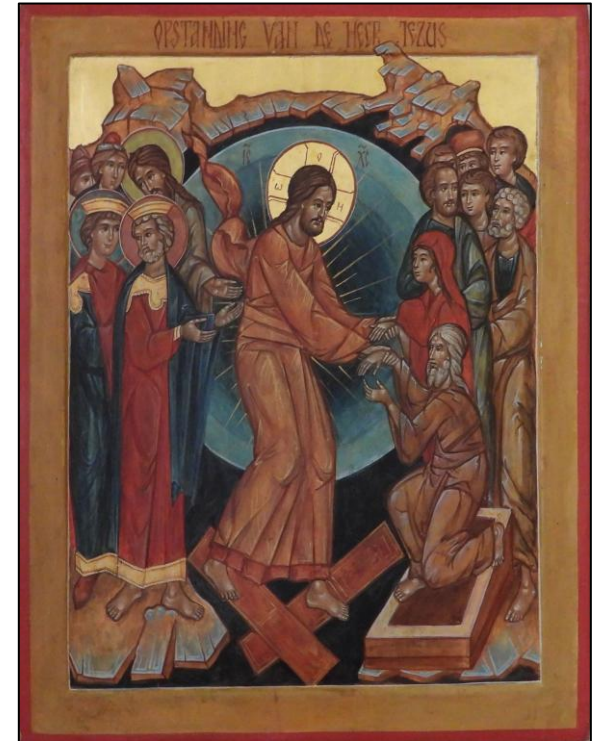
## Sfeerbeelden



Opdracht van de Here Jezus.



Johannus



Opstanding van de Here Jezus.

## Abdij van Berne – Heeswijk-Dinther



Technical data	
<i>Number of stops per division</i>	
- Manuaal I	7
- Manuaal II	5
- Pedaal	3
<i>Total number of stops</i>	
15	
<i>Key action</i>	Mechanical
<i>Stop action</i>	Mechanical
<i>Windchest(s)</i>	Slider chests
<i>Pitch</i>	a' = 440 Hz
<i>Temperament</i>	Neidhardt
<i>Wind pressure</i>	81 mm

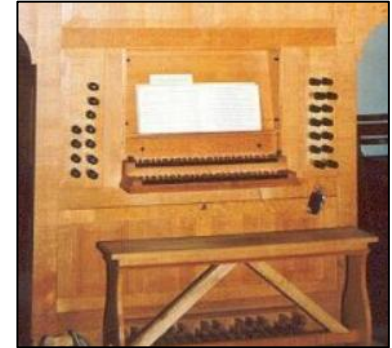


Foto: Piet Bron

Year	Builder	Opus	Activity
1980	Orgelmakerij Reil		new organ
2001	Orgelmakerij Reil		enlargement
2001	Orgelmakerij Reil		transfer/relocate

- In 1978 werd het nieuwe gebouw van de muziekschool Oost-Groningen in Winschoten in gebruik genomen. De firma Reil plaatste in 1980 een orgel in de aula, dat is ontworpen in Duitse barokstijl. Adviseurs bij de bouw waren de orgeldocenten Johan Brouwer, Stef Tuinstra en Cees van Walsum. Het instrument is in november 2000 te koop aangeboden.
- Het werd gekocht door de stichting Berne Abdijconcerten Heeswijk, die het als tweede orgel in de abdijkerk plaatsten. De firma Reil voerde de overplaatsing uit en breidde het orgel bij deze gelegenheid uit met een vrij pedaal met drie stemmen. In eerste instantie werd het orgel geplaatst op de kerkvloer, aan de zuidzijde van het koor van de kerk. Later is het geplaatst op een orgelgalerij aan de westzijde.

### Specification

**Manuaal I (C-f<sup>'''</sup>):** Prestant 8' (B/D), Holpijp 8' (B/D), Octaaf 4' (B/D), Octaaf 2' (B/D), Mixtuur III-V sterk (B/D), Trompet 8' (B/D), Vox Humana 8' (B/D).

**Manuaal II (C-f<sup>'''</sup>):** Gedekt 8', Fluit 4', Quint 3', Fluit 2', Terts 1 3/5' - groot octaaf 4/5'.

**Pedaal (2001) (C-d<sup>'</sup>):** Subbas 16', Octaaf 8', Fagot 16'.

**Couplers:** Manuaal I - Manuaal II - schuifkoppel, Pedaal - Manuaal I, Pedaal - Manuaal II.

**Accessories:** Tremulant - opliggend.

## Abdij van Berne – Heeswijk-Dinther



### Technical data

#### Number of stops per division

- Hoofdwerk	9
- Zwelwerk	9
- Pedaal	7

#### Total number of stops

Key action	Electrical
Stop action	Electrical
Windchest(s)	Slider chests
Pitch	a <sup>1</sup> = 440 Hz
Temperament	Equal temperament



Foto: Piet Bron

Year	Builder	Opus	Activity
1931	Gebroeders Vermeulen		new organ
1952	Adema-Schreurs Kerkorgelbouw		enlargement
1970	Adema-Schreurs Kerkorgelbouw		rebuild

- In 1931 werd het orgel gebouwd. De kwaliteit van het pijpwerk en de mechaniek is erg goed. In 1952 werd een nieuwe Kromhoorn geplaatst, en enkele vulstemmen. Het orgel had een grotendeels openopstelling. Adviseurs bij de werkzaamheden waren Hub. Houët en Albert de Klerk.
- In 1970 werd het orgel verplaatst naar een plaats achter in het koor. Tevens werden er vier nieuwe tongwerken geplaatst en het instrument heeft een geheel nieuwe orgelkas gekregen.

### Specification

**Hoofdwerk (C-g<sup>'''</sup>):** Bourdon 16', Prestant 8', Holpijp 8', Octaaf 4', Dwarsfluit 4', Doublet 2', Sesquialter II sterk - 1952, Mixtuur IV sterk - 1952, Trompet 8' - 1970.

**Zwelwerk (C-g<sup>'''</sup>):** Viola 8', Unda Maris 8', Bourdon 8', Prestant 4', Roerfluit 4', Octaaf 2', Mixtuur III sterk - 1952, Fagot-Hobo 8' - 1970, Kromhoorn 8' - 1952, Tremulant - instelbaar.

**Pedaal (C-f<sup>'</sup>):** Principaal 16', Subbas 16', Octaaf 8', Gedekt 8', Prestant 4', Fagot 16' - 1970, Klaroen 4' - 1970.

**Couplers:** Hoofdwerk - Zwelwerk, Pedaal - Hoofdwerk, Pedaal - Zwelwerk.

**Accessories:** 6-voudige Setzercombinatie.

# Abdij van Berne – Heeswijk-Dinther

Deze collage is samengesteld door Caspar Dingjan  
als hobbyproject en heeft geen commerciële doelstelling.  
De foto's zijn gemaakt op 5 juli 2022.

[cmbdingjan@planet.nl](mailto:cmbdingjan@planet.nl)

Webpagina op: <https://erfgoedroosendaal.nl>

rubriek GLASKUNST